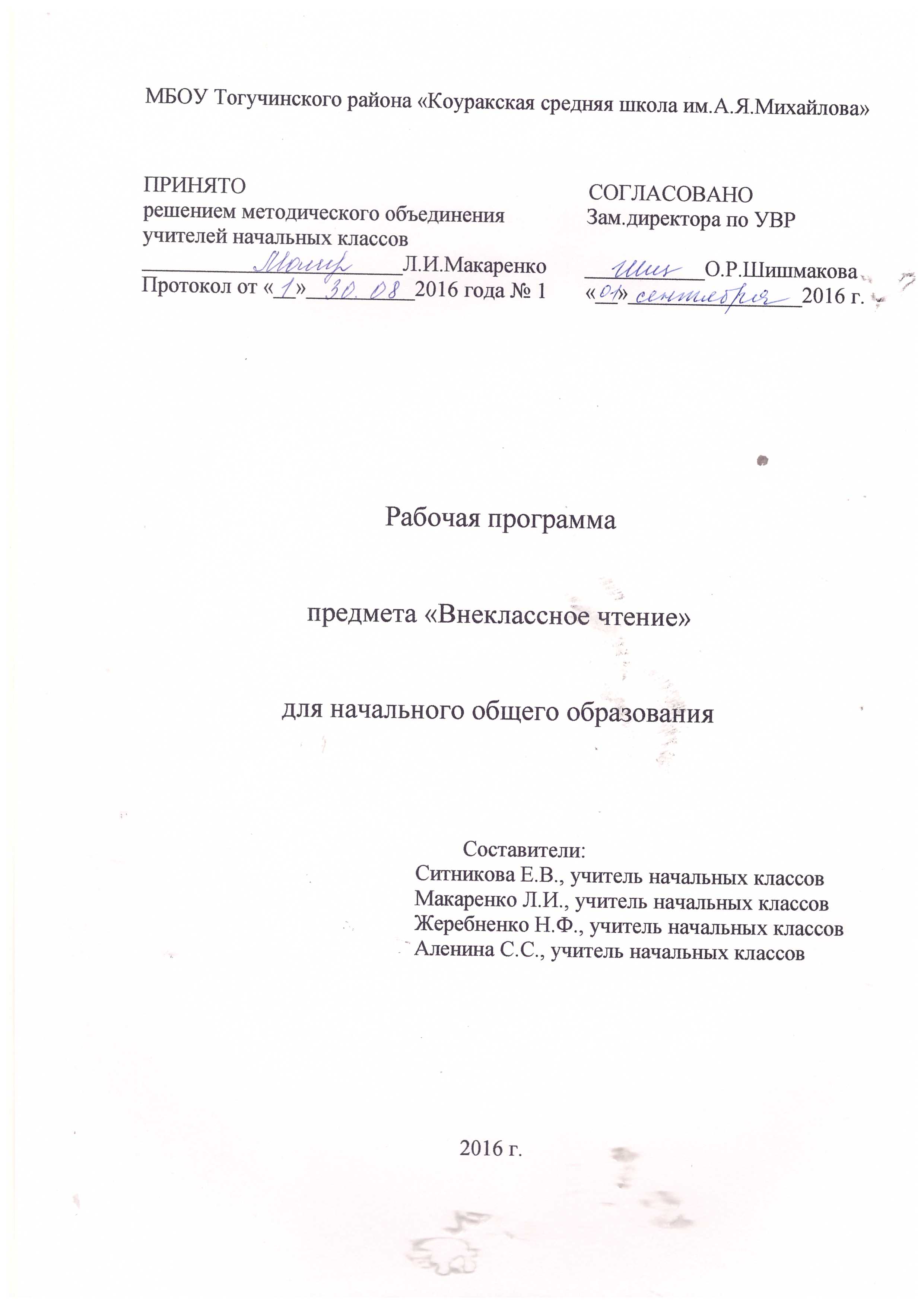
****

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеклассному чтению составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12 № 273-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373);

- Приказа Минобрнауки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 № 373» (от 26.11.10 № 1241);

- Приказа Минобрнауки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 № 373» (от 22.09.11 № 2357);

Внеклассное - значит вне класса, то есть чтение прежде всего домашнее, а также чтение вне учебника, что, думается, не менее значимо прежде всего для введения юного читателя в огромный мир художественной литературы. Программа по внеклассному чтению разрабатывалась на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия с 1 по 4 класс по чтению в педагогической системе: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой.

Цель: расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

Срок реализации программы – 1 год (2016-2017 уч. год)

**Особенность по отношению к ФГОС НОО.**

Программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом второго поколения для основной школы.

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа предполагает такое содержание произведений, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Предполагаемые результаты

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся должны:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

**В какую образовательную область входит данный учебный предмет.**

Предмет «Внеклассное чтение» в соответствии с ФГОС НОО входит в образовательную область «Филология».

**Система оценки достижений учащихся**

Текущий контроль по внеклассному чтению проходит также, как и текущий контроль на уроках литературного чтения: на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысло­вые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысло­вые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования с использованием рекомендаций авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» Москва. «Просвещение» 2011

**Цель изучения курса:**

расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Внеклассное чтение» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- создать условия для знакомства детей с книгами, доступными их кругу чтения;

- создать условия для формирования привычки, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

Основные формы организации деятельности**учащихся на учебных занятиях:**

фронтальная;

индивидуальная;

групповая;

самостоятельная работа;

беседа;

взаимопроверка учащимися;

дидактические игры;

урок-состязание;

урок-путешествие и другие.

Данный курс органически связывает в себе следующие содержательные моменты:

– открытие мира литературы (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– овладение приемами понимания художественного текста (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

–  совершенствование навыка синтагматического чтения;

– применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности (овладение законами и нормами этикетного общения).

Все содержательные линии программы: открытие мира литературы, овладение приемами понимания художественного произведения, совершенствования навыка синтагматического чтения, творческая работа учащихся – получают свое дальнейшее развитие на новом этапе.

Логическая связь данного предмета с другими предметами

Курс «Внеклассное чтение» является школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника. Специфика начального курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и предметом «Литературное чтение».

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 4 классе 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения внеклассного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, посту- пай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур языков.

Чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса « Внеклассное чтение»**

**Личностными** результатами изучения внеклассного чтения в начальной школе являются:

- мотивирование к процессу чтения, младшие школьники проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;

- принятие мысли о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относиться к мнению других читателей;

- развитие представлений о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;

- развитие представлений об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;

- формирование представлений о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

Предметные

* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные

* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах

**VI. Содержание тем учебного курса**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомитель­ное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Плановых контрольных работ нет.

К окончанию 4 класса предполагается достижение следующих предметных результатов:

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;

**VII. Описание материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса**

**1. Учебное оборудование:**

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска).

в ) детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Интерактивная доска.

Наглядные пособия:

1. Набор предметных картинок.

Информационно-коммуникативные средства:

1. ИКТ сопровождение

**2. Электронные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название сайта | Электронный адрес |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Федеральный российский общеобразовательный портал | http://www.school.edu.ru |
| Образовательный портал «Уроки» | http://www.uroki.ru |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | http://festival.1september.ru |

**VIII. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № по теме | Тема урока | Планируемые результаты | | | Дата | |
| предметные | метапредметные | личностные | План | Факт |
| 1-3 | 1-3 | Самые интересные книги, прочитанные летом | Восприятие на слух литературных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 5.09  12.09  19.09 |  |
| 4-5 | 1-2 | Мир, в котором я живу.  Рассказы **Н.Носова** | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. | Оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 26.09  03.10 |  |
| 6-7 | 1-2 | Делай добро, и оно к тебе возвратится.  **Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»** | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. | 10.10  17.10 |  |
| 8-9 | 1-2 | Воспитанный ребёнок.  Рассказы **В. Осеевой** | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями.  Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | 24.10  31.10 |  |
| 10-11 | 1-2 | Писатели о себе.  **Л.Н.Толстой «Детство»** | Объяснятьзначение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Умение слушать и анализировать | 14.11  21.11 |  |
| 12-13 | 1-2 | Писатели о себе.  **А.Н.Толстой «Детство Никиты»** | Участвоват*ь* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Планировать, контролировать и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 28.11  05.12 |  |
| 14-15 | 1-2 | Писатели о себе.  **Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»** | Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. | Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планировать, контролировать и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | 12.12  19.12 |  |
| 16-17 | 1-2 | Писатели о себе.  **С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова внука»** | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. | Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | 26.12  16.01 |  |
| 18-19 | 1-2 | Писатели о себе.  **М.Горький «Детство»** | Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами | Умение слушать и анализировать | 23.01  30.01 |  |
| 20-21 | 1-2 | Творчество **В. Короленко**  **«В дурном обществе», «Дети подземелья»** | Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Формулирование учебной задачи урока; понимание и осмысление нравственных уроков; осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий; формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, сочувствие) | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. | 06.02  13.02 |  |
| 22-23 | 1-2 | **М.М.Пришвин** – певец русской природы. Рассказы Пришвина. | Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. | Планировать, контролировать и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Умение слушать и анализировать | 20.02  27.02 |  |
| 24-25 | 1-2 | Необычный календарь. **В.Бианки «Лесная газета**» | Выражать свои мысли, отношение к автору и к его произведению. | Владеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | 06.03  13.03 |  |
| 26 | 1 | Сбережём родную природу во всей её красе.  Стихотворения, песни, загадки о родной природе. | Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах | Формулирование учебной задачи урока. Понимание и осмысление нравственных уроков. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе). | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 20.03 |  |
| 27-29 | 1-3 | Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?  **В.Катаев «Сын полка», Л.Кассиль, М.Поляновский «Улица младшего сына», Л.Воронкова «Девочка из города», В.Осеева «Васёк Трубачёв и его товарищи»** | Развивать память и мышление, навыки смыслового чтения; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений, воспитывать культуру и уважение к истории России. | Формулирование учебной задачи урока; понимание и осмысление нравственных уроков; осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий; формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, сочувствие) | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.04  10.04  17.04 |  |
| 30 | 1 | Викторина «Дети войны» | Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. | Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 24.04 |  |
| 31-34 | 1-4 | Современные писатели – детям.  **Э.Успенский «Трое из Простоквашино»** и др., **Е.Велтистов «Мальчик из чемодана»,**  **В. Драгунский «Денискины рассказы», Г.Остер «Вредные советы»** и др. | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Умение слушать и анализировать | 15.05  22.05  29.05 |  |