**тематическое поурочное планирование**

**литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | | | **Дата** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | **План**  **Факт** |
|  | | **Летописи, былины, жития (6ч)** | | | | | | |
| 1 | Введение  Из летописи  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | | | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника | Самостоятель-ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации. | 1-2 сентября |
| 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» | | | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 1-2 сентября |
| 3 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Сказочный характер былины.  Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение прозаического и поэтического текстов. | | | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Самостоятель-ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. | 6-8 сентября |
| 4 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | | | Описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.  *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них |  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 6-8 сентября |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»  «Житие Сергия Радонежского» | | | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения |  | Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | 13-15 сентября |
| 6 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.  **Тест по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».** | | | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации. | 13-15 сентября |
| **Чудесный мир классики (11ч)** | | | | | | | | |
| 7 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | | | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 20-22 сентября |
| 8 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героев. | | | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 20-22 сентября |
| 9 | А.С.Пушкин.  «Няне», «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.  А.С. Пушкин «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому. | | | Рассказывать о А.С. Пушкине  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.  Умение слушать и анализировать. | 27-29 сентября |
| 10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Мотивы народной сказки в литературной.  Характеристика героев. | | | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации.  Развитие умения воспринимать содержание. | 27-29 сентября |
| 11 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | | | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка».  *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 4-6 октября |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.  «Ашик-Кериб» . Герои турецкой сказки. | | | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 4-6 октября |
| 13 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  Характеристика героев сказки, отношение к ним. | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения.  Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе  *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 11-13 октября |
| 14 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.  «Детство» | | | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  Рассказывать о Л.Н. Толстом | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Умение слушать и анализировать.  Развитие умения воспринимать содержание. | 11-13 октября |
| 15 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 18-20 октября |
| 16 | А.П. Чехов.  «Мальчики». Смысл названия рассказа.  Главные герои рассказа- герои своего времени. | | | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  Рассказывать о А.П. Чехове | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни  *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Развитие умения воспринимать содержание.  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 18-20 октября |
| 17 | Обобщающий по теме «Чудесный мир классики»  Оценка достижений  **Тест по разделу «Чудесный мир классики»** | | | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 25-27 октября |
|  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | | | | | | |
| 18 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.  А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  *Называть* произведения русских поэтов.  Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 25-27 октября |
| 19 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.  А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  Ритм стихотворения | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне.  *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 1-3 ноября |
| 20 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 1-3 ноября |
| 21 | Н.А. Некрасов «Школьник»  «В зимние сумерки нянины сказки...» | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Л.-проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова | Умение слушать и анализировать. | 15-17 ноября |
| 22 | И.А. Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ | Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе. Гордость за свою родину) | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 15-17 ноября |
| 23 | Оценка достижений  **Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»** | | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 22-24 ноября |
| **Литературные сказки (10ч)** | | | | | | | | |
| 24 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особенности данного литературного жанра. Составление плана сказки. | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота) к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 22-24 ноября |
| 25 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | | | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 29 ноября - 1 декабря |
| 26 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.  Текст-описание в содержании художественного произведения. | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 29 ноября - 1 декабря |
| 27 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение слушать и анализировать. | 6-8 декабря |
| 28 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | 6-8 декабря |
| 29 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | | | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений | Р.- формулирование учебной задачи. П.-анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 13-15 декабря |
| 30 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 13-15 декабря |
| 31 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | 20-22 декабря |
| 32 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.  Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 20-22 декабря |
| 33 | Оценка достижений.  **Тест по разделу «Литературные сказки»** | | | Проверять себя и оценивать свои достижения | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 27-29 декабря |
| **Делу время- потехе час (4ч)** | | | | | | | | |
| 34 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 27-29 декабря |
| 35 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки»  «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 12 января |
| 36 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | | Соотносить название с содержанием произведения.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 17-19 января |
| 37 | Оценка достижений  **Тест по разделу «Делу время – потехе час»** | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 17-19 января |
| **Страна детства (4ч)** | | | | | | | | |
| 38 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 24-26 января |
| 39 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. | | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | Умение слушать и анализировать. | 24-26 января |
| 40 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | | | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока. к.- ответы на вопросы художественного текста. Л.- Л.-осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» | Умение слушать и анализировать. | 31 января- 2 февраля |
| 41 | Оценка достижений  **Тест по разделу «Страна детства»** | | | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 31 января- 2 февраля |
| **Поэтическая тетрадь (3ч)** | | | | | | | | |
| 42 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений. | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Развитие умения воспринимать содержание. | 7-9 февраля |
| 43 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении. | | | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- умение оперировать понятием « лирические произведения» | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 7-9 февраля |
| 44 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. | | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Умение слушать и анализировать. | 14-16 февраля |
|  | Оценка достижений.  **Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».** | | | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Природа и мы (6ч)** | | | | | | | | |
| 45 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | | | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 14-16 февраля |
| 46 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика героя произведения. | | | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Развитие умения воспринимать содержание. | 21-23 февраля |
| 47 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.  Характеристика героя на основе поступка. | | | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. | 28 февраля-2 марта |
| 48 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | | | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 28 февраля-2 марта |
| 49 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  Деление текста на части. Составление плана. | | | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Развитие умения воспринимать содержание. | 7-9 марта |
| 50 | Оценка достижений.  **Тест по разделу «Природа и мы».** | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности | 7-9 марта |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | | | |
| 51 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом стихотворении.  С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях. | | | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Умение слушать и анализировать. | 14-16 марта |
| 52 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | | | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности | 14-16 марта |
| 53 | С.А. Есенин «Лебедушка» | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. | *Читать* стихотворения выразительно. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 21-23 марта |
| 54 | Оценка достижений.  **Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»** | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | 21-23 марта |
| **Родина (4ч)** | | | | | | | | |
| 55 | И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Умение слушать и анализировать. | 04-06 апреля |
| 56 | С.Д. Дрожжин  «Родине». | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Умение слушать и анализировать. | 04-06 апреля |
| 57 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. | | | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Развитие умения воспринимать содержание. | 11-13 апреля |
| 58 | Оценка достижений.  **Тест по разделу «Родина»** | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 11-13 апреля |
| **Страна фантазии (3ч)** | | | | | | | | |
| 59 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Р.Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 18-20 апреля |
| 60 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Умение слушать и анализировать. | 18-20 апреля |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия»  Оценка достижений**.**  **Тест по разделу «Страна фантазия»** | | | Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 25-27 апреля |
| **Зарубежная литература (7часов)** | | | | | | | | |
| 62 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | 25-27 апреля |
| 63 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 2-4 мая |
| 64 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | | | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Развитие умения воспринимать содержание. | 2-4 мая |
| 65 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Развитие умения воспринимать содержание. | 9-11 мая |
| 66 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; *оценивать события, героев произведения* | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 16-18 мая |
| 67 | **Итоговая диагностическая работа** | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | 16-18 мая |
| 68 | Урок-игра «Литературные тайны» | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Умение слушать и анализировать. Формирование ценностно-  смысловой ориентации. | 23-25 мая |