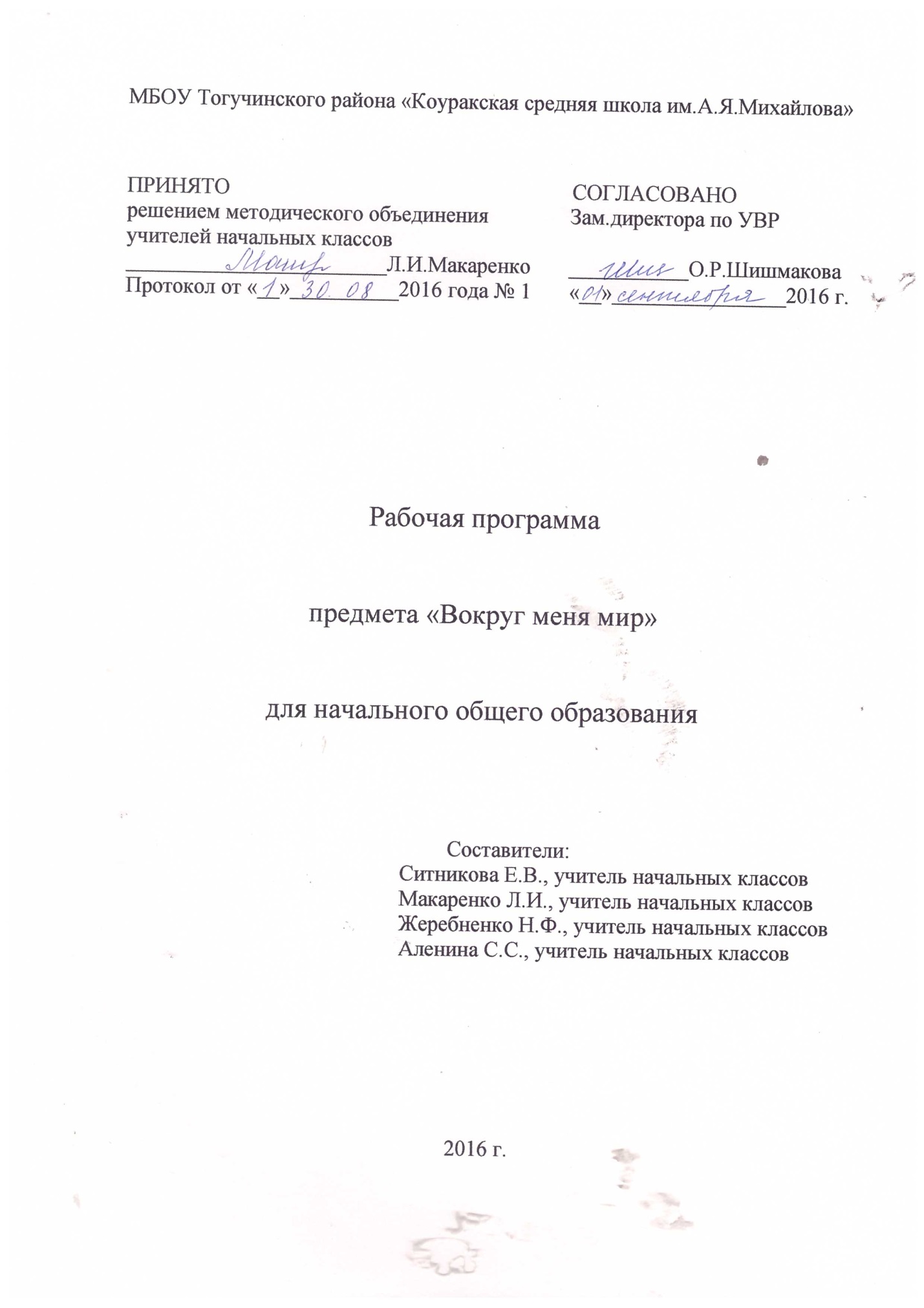
****

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при-знакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихсяв художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В результате изучения искусства у обучающихся:*

будут сформированы основы художественной культуры: предcтавления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника-ми, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе PAINT.

**Календарно-тематическое планирование**

**Вокруг меня мир**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма занятия | Оборудование | | Вид деятельности | | Часы | Дата |
| **1 четверть. Созерцая осень (4 часа)** | | | | | | | | |
| 1 | «Образы осени» | Тематическое рисование | гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Работа в технике набрызга. | | 1 | | 22.09 |
| 2 | «Лесные сказки» | Тематическое рисование | гуашь, цветной не глянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по цветному картону | | 1 | | 06.10 |
| 3 | «Осенние этюды» | Рисование с натуры | Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа. | Зарисовки с натуры | | 1 | | 20.10 |
| 4 | «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы» | Тематическое рисование | Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти | Рисунок по представлению | | 1 | | 03.11 |
| **2 четверть. Наблюдая за зимой (3 часа)** | | | | | | | | |
| 5 | «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так…» | Тематическое рисование | картон, гуашь, кисти, баночка с водой | | Рисование по представлению | | 1 | 24.11 |
| 6 | Акварели на снегу. | Тематическое рисование | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | | Создание выразительного рисунка без ярких цветов | | 1 | 08.12 |
| 7 | Сервиз для Деда Мороза. | Декоративное рисование | серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки. | | Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов. | | 1 | 22.12 |
| **3 четверть. Я и мир вокруг (5 часов)** | | | | | | | | |
| 8 | «Настроение природы – это и моё настроение». | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Рисование по представлению | | 1 | 19.01 |
| 9 | «Я буду таким, как…» | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Портрет человека, с которого я беру пример в жизни. | | 1 | 02.02 |
| 10 | «Вместе весело шагать…» | Тематическое рисование | бумага, акварель, кисти, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 | 16.02 |
| 11 | Сюрприз для мамы | Декоративное рисование | Одноразовая тарелочка. | | Выполнение росписи в народном стиле. | | 1 | 02.03 |
| 12 | Жар-птица. | Декоративное рисование | гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка. | | Роспись в стиле хохломской росписи | | 1 | 16.03 |
| **4 четверть. Мир обновляется (5 часов)** | | | | | | | | |
| 13 | Идеи для пасхального праздника. | Декоративное рисование | Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага. | | Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца. | | 1 | 06.04 |
| 14 | Размышления о весне. | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 | 20.04 |
| 15 | Коллаж | Художественный труд. | веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани. | | Поделки из природного материала. | | 1 | 04.05 |
| 16 | «Моё лето». | Рисование с натуры | бумага, твёрдая основа, восковые мелки. | | Наблюдения, зарисовки. | | 1 | 18.05 |
| 17 | Обобщающий урок |  |  | |  | |  |  |